



Dal CD "OMAR CANTA BASTELLI"

VIENI A VEDERE IL MIO PAESE

Testo di
C. DAMIANI

CANZONE BEGUINE

Musica di
C. DAMIANI
R. RANGONE

STRUMENTI in DO - CANTO

Beguine

(Chit.)

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff with a treble clef. Chords are indicated by letters below the staff: Solm, Re7, Solm, Re7, Solm, Re7, Solm, La7, Re7, and Do. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses indicating they are optional or part of a variation. The score includes a repeat sign and a ritardando (Rit.) marking. The key signature changes to one sharp (F#) for the final section.

Solm Re7 Solm Re7
Son con - ta - di - no e me ne van - to a - mo la ter - ra e tut - to ciò che dà.

Solm Solm
La - vo - ro so - do mat - ti - na e se - ra e be - vo il vi - no per - ché fa la vi - ta

Re7
buo - na. Pro - fu - ma - no i fi - la - ri di u - va nuo - va que -

Solm Mib Fa7 Sib
st' an - no gran ven - dem - mia - ci sa - rà. Vie - ni a ve - de - re il mio pa -

La7 Re7
(Rit.) e - se e por - ta pu - re tan - ti a - mi - ci

Sol Re7
noi sia - mo gen - te al - la buo - na pe - rò sap - piam es - ser fe -

li - ci. Ab - bia - mo un pic - co - lo se - gre - to

Sol Re Re7 Sol
che ti vo - glia - mo con - fi - da - re: vie - ni a ve - de - re il mio pa -

Sol7 Do

e - se e... te ne po-trai in - na - mo - ra - re, vie-ni a ve - de-re il mio pa -

Sol Re7 Sol Do

e - se e... ven - dem - mie - rai sol - tan - to a 1 mo - re.

Sol Re7 Solm

In o - gni

Re7 Solm Re7 Solm

2 mo - re. (Orch.)

Sol Mib7 Lab

Mib7

(Rip. Canto)

Ab - bia-mo un pic - co - lo se - gre - to

Lab Mib Mib7 Lab

che ti vo - glia - mo con - fi - da - re: vie - ni a ve - de-re il mio pa -

Lab7 Reb

e - se e... te ne po - trai in - na - mo - ra - re,

Lab Mib7 Lab

vie-ni a ve - de-re il mio pa - e - se e... ven - dem - mie - rai sol - tan - to a -

Reb Lab Mib7

mo - re.

Lab